

**COMPTE-RENDU  
DES PREMIERES RENCONTRES  
REGIONALES  
DE L'EDUCATION  
À L'ENVIRONNEMENT URBAIN**

3 JUIN 2004  
CAEN  
BASSE-NORMANDIE

## SOMMAIRE

LISTE DES PRESENTS LE JEUDI 3 JUIN 2004	3
PROGRAMME DE LA JOURNEE	5
POURQUOI CES PREMIERES RENCONTRES	6
<b>Pour réfléchir ensemble</b>	
<b>Pour créer un réseau pluridisciplinaire</b>	
<b>Pour participer à une dynamique nationale</b>	
<b>Pour initier ensemble des projets</b>	
<b>Ce que nous attendions de ces rencontres ?</b>	
TENTATIVES DE DEFINITIONS COMMUNES	8
<b>Qu'est-ce que l'environnement urbain pour vous ?</b>	
<b>Qu'est-ce que pour vous l'éducation à l'environnement urbain ?</b>	
ECHANGES DE CONNAISSANCES ET RECENCEMENT DE L'EXISTANT	12
<b>Compte-rendu du groupe 1</b>	
<b>Compte-rendu du groupe 2</b>	
CALENDRIER EDUCATION ENVIRONNEMENT URBAIN	15

## LISTE DES PRESENTS LE JEUDI 3 JUIN 2004

NOM	ADRESSE	TÉL / MAIL
Christophe DABIN	36, rue de la Fontaine la Mallet 76620 Le Havre	06 68 88 85 07 <a href="mailto:chrisdabin@hotmail.com">chrisdabin@hotmail.com</a>
Marjolaine LEMPERIERE (Plasticienne)	57, rue Bicoquet 14000 Caen	02 31 86 12 05 <a href="mailto:mariolaine.lemperiere@free.fr">mariolaine.lemperiere@free.fr</a>
Marie-Odile LAINÉ	Association Pages & Paysages (Ballades itinéraires) 80, rue Saint Martin à Caen	02 31 79 92 73 <a href="mailto:midola@wanadoo.fr">midola@wanadoo.fr</a>
Philippe PELTIER Elisabeth TAUDIÈRE	Atelier 3 <sup>ème</sup> étage 8 rue Richard Lenoir 14000 Caen	02 31 85 53 31 ppeltier14@hotmail.com <a href="mailto:atelier3etage@free.fr">atelier3etage@free.fr</a>
Maxime DEBOUT M. Pierre ANDRÉ	Atelier Permanent du Paysage 50130 Cherbourg – Octeville 7 bis, rue de Bassigny	02 33 52 53 54 <a href="mailto:atelierdupaysage2@wanadoo.fr">atelierdupaysage2@wanadoo.fr</a>
Béatrice Delmotte MAHE Christophe LOMBAERT	Boutique HABITAT 102-103 Grand Parc 14200 Hérouville-St-Clair	02 31 47 80 00 <a href="mailto:bh102103@wanadoo.fr">bh102103@wanadoo.fr</a>
Jessie AZOULAY	Bureau d'Etudes Targeting 4 bis, rue Albert Joly 78000 Versailles	01 30 21 40 07
Josette CHARPENTIER	CAUE du Calvados 28 rue Jean Eudes 14000 CAEN	02 31 15 59 60
Bertrand MORVILLIERS Frédérique DEBERSÉE	CPIE Vallée de l'Orne Enceinte de l'abbaye aux Hommes 14000 Caen	02 31 30 41 33 <a href="mailto:cpievalleeorne@mail.cpod.fr">cpievalleeorne@mail.cpod.fr</a> 02 31 86 59 20 <a href="mailto:fdeb@mail.cpod.fr">fdeb@mail.cpod.fr</a>
Jacques Gautier- Chevreux	DIREN Basse-Ndie 14200 Hérouville-St-Clair	<a href="mailto:jacques.gautier-chevreux@basse-normandie.environnement.gouv.fr">jacques.gautier-chevreux@basse-normandie.environnement.gouv.fr</a>
Benoît RENE	GRAINE Basse-Normandie 1018 Grand Parc Maison Polyvalente 14200 Hérouville-St-Clair	02 31 95 30 64 <a href="mailto:grainebn@altern.org">grainebn@altern.org</a>
Anne BLONDEL	IUT Gestion Urbaine IUT D'Alençon, pole universitaire de Montfoulon, 61250 Dammigny	02 33 80 85 34
Annie TRÉMAULT	La Homerilière 50490 Montcuit	06 81 32 29 30 <a href="mailto:atremault@wanadoo.fr">atremault@wanadoo.fr</a>
Carole HÉDOUIN- LEROUX (section Arts appliqués BTS design d'espace)	Lycée Laplace Rue de la Délivrande 14000 Caen	
Etienne DEBRÉ	Maison de l'Architecture B. Ndie 36, rue Arcisse de Caumont BP 90261 14013 Caen Cedex 1	02 31 85 37 29 <a href="mailto:croa.basse-normandie@wanadoo.fr">croa.basse-normandie@wanadoo.fr</a>

J. François de Marcovitch (responsable médiation culturelle)	Musée de Normandie Château 14000 Caen	02 31 30 47 61 <a href="mailto:ifdemarcovitch@ville-caen.fr">ifdemarcovitch@ville-caen.fr</a>
Anne-Marie DESHORS	Rectorat de l'Académie 168 rue Caponière 14000 Caen	02 31 30 15 85 <a href="mailto:anne-marie-deshors@ac-caen.fr">anne-marie-deshors@ac-caen.fr</a>
Camille Zvenigorodsky (architecte urbaniste de l'Etat adjointe au chef du SDAP)	Service départemental de l'architecture et du patrimoine 13 bis, rue St Ouen / BP 533 14036 Caen Cedex 1	Tél. 02 31 15 61 00 Fax. 02 31 15 61 10 <a href="mailto:camille.zvenigorodsky@culture.gouv.fr">camille.zvenigorodsky@culture.gouv.fr</a>

### Excusés

Patrick OPEZZO	C.A.U.E. Manche	
Mauricette GILLOURY	C.A.U.E. Orne	
Luc BLANCKAERT	C.I.E.U. Arras 4 rue du rivage Foyer soleil 62000 Arras	Tel : 03 21 55 92 16 Fax : 03 21 76 47 70 <a href="mailto:cieu@nordnet.fr">cieu@nordnet.fr</a>
Béatrice DIDIER	Centre de la photographie de Cherbourg	<a href="mailto:beatricedidier@wanadoo.fr">beatricedidier@wanadoo.fr</a>
Ariane LE CARPENTIER	D.R.A.C. Basse-Normandie Affaires scolaires 13 bis rue de St Ouen 14052 Caen Cedex	Tel : 02 31 38 39 40 <a href="mailto:ariane.le-carpentier@culture.fr">ariane.le-carpentier@culture.fr</a>
Mireille PELLIZZARI Armelle FELLAHI Charles BOULLAND	Inspection Académique 2 place de l'Europe 14200 Hérouville St-Clair	
Philippe COULOMB-PINEAU	Le FAYARD Quai de la Tangué Rue de la Poterne 50 000 Saint-Lo	
Marie-julie BRILLON	Les Petits Débrouillards Normandie	02 31 30 41 33 <a href="mailto:apdn@wanadoo.fr">apdn@wanadoo.fr</a>
Florence JACQUEMARD	Ordre des architectes et Maison de l'architecture Basse-Normandie	Tel : 02 31 85 66 40
Anne-marie FIXOT	UFR de géographie Université de Caen	Tel : 02 31 56 58 07
Marie Sabrina BONNAFFE	Pays d'art et d'histoire du pays d'auge 100 av. Guillaume le Conquérant BP 87195 - 14000 Lisieux	Tel ; 02 31 48 52 17
Jean-Luc BALAGUER	CPIE du Cotentin Maison de l'Environnement Rue de l'Hyppodrome 50430 Lessay	Tel :02 33 46 63 06
Stéphane VALOGNE	Université de Caen IUT d'Alençon Département CS – Gestion urbaine Montfoulon 61 250 Damigny	Tel : 02 33 80 85 34 Fax : 02 33 80 85 23

## PROGRAMME DE LA JOURNEE

**9h30-10h00** *Accueil des participants*

### **10h00-12h00 LES ACTEURS DE L'EDUCATION A L'ENVIRONNEMENT URBAIN EN BASSE-NORMANDIE**

Au cours d'une présentation active, chaque participant sera invité à se présenter, à présenter sa structure, ses activités et ses spécificités en répondant à 3 questions.

Cette présentation de chacun se clôturera par la définition d'un ou plusieurs thèmes pour les « ateliers d'échange de pratiques » de l'après-midi.

**12h00-14h00** *Repas libre, mais nous vous proposons de déjeuner tous ensemble en ville si vous souhaitez poursuivre les débats.*

### **14h00-16h00 ECHANGE DE PRATIQUES ET D'OUTILS**

A partir des présentations du matin, un échange de pratiques pourra se faire autour de thèmes choisis ensemble ou d'**outils** que nous aurons apportés.

#### **DEFINITION D'UN OBJECTIF COMMUN**

Si nous souhaitons poursuivre la démarche qui vient d'être engagée pourquoi ne pas se fixer des objectifs pour une prochaine rencontre ? Et pourquoi pas plus ?

### **16h00-16h30 CALENDRIER**

Chacun est invité à annoncer son actualité afin de constituer un calendrier des événements de l'éducation à l'environnement urbain en Basse-Normandie.

**16h30** *Fin des rencontres*

## POURQUOI CES PREMIERES RENCONTRES

### **Pour réfléchir ensemble**

Depuis une dizaine d'années, « premier carrefour national des praticiens de la sensibilisation et de l'éducation à l'environnement urbain 1992 à Montpellier », la notion d'éducation à l'environnement urbain a été transmise par des pédagogues spécialistes de l'urbanisme, de l'histoire, de l'architecture ou de l'environnement... En préparant des actions communes, l'atelier troisième étage et le C.P.I.E. Vallée de l'Orne ont recensé de nombreuses actions menées dans la région et plusieurs partenariats fructueux.

### **Pour créer un réseau pluridisciplinaire**

À partir de là, ces deux associations ont eu la volonté de permettre l'émergence d'un réseau régional pluridisciplinaire dans le domaine de l'éducation à l'environnement urbain.

Ainsi est née l'idée de rassembler toutes les structures régionales participant au développement d'actions d'éducation à l'environnement urbain afin de faire connaissance, de croiser nos regards, de renforcer nos liens et créer une véritable dynamique de projet.

L'atelier troisième étage et le CPIE Vallée de l'Orne ont mis en commun leurs réseaux et sollicité chacun de leurs membres pour faire circuler l'information et ouvrir cette première journée à un large public de professionnels de tous horizons. Une trentaine de structures régionales ont été invitées et vingt d'entre elles étaient présentes le 3 juin.

### **Pour participer à une dynamique nationale**

Cette initiative a été saluée par la DIREN Basse-Normandie et le réseau national Citéphile. En effet, l'éducation à l'environnement urbain est une priorité des ministères de l'environnement et de la ville qui souhaitent mettre en œuvre des projets pluridisciplinaires.

Par ailleurs, le réseau national Citéphile soutient toutes les initiatives régionales. L'Union Nationale des CPIE et l'atelier troisième étage sont membres de ce réseau. Ce dernier était présent à l'assemblée générale Citéphile à Issy-les-Moulineaux le 18 mai dernier pour présenter ces premières rencontres et bien montrer que la Basse-Normandie est active.

Toutefois, ces premières rencontres ne sont affiliées à aucun réseau.

### **Pour initier ensemble des projets**

L'objectif de ces premières rencontres est de faire connaissance mais également d'envisager nos complémentarités afin d'initier ensemble des projets d'éducation à l'environnement urbain en Basse Normandie.

## **Ce que nous attendions de ces rencontres ?**

En début de journée, chacun a été invité à exprimer en quelques mots ce qu'il attendait de ces rencontres et à le partager à tous.

*Connaissance des structures régionales. Coordonner des actions transversales.*

*Échanges et communication entre les participants et moyens de pérenniser cette communication.*

*Mieux se connaître. Essayer d'équilibrer l'offre et la demande, que les initiatives ne restent pas exemplaires, problème récemment du domaine culture.*

*Attentes de cette rencontre : trouver des relais et des « médiateurs » potentiels pour faire comprendre l'intérêt de la démarche. Gestion dans un intérêt collectif de la ville. Permettre des échanges pratiques pour des projets à court et à plus long terme.*

*Rencontrer des acteurs et échanger sur des pratiques, des expériences... Créer une dynamique régionale. Des rencontres.*

*Échange d'expériences. Travailler ensemble par la suite. Se rafraîchir les idées sur l'environnement urbain ! Et sur ce qui est fait en dehors de notre activité.*

*Contacts et ébauches de projets.*

*Croiser les regards sur la ville. Partager les savoirs pour construire ensemble de nouveaux projets.*

*Découvertes d'outils, de pratiques. Se ressourcer pour surmonter les difficultés auxquelles nous sommes confrontés.*

*Dynamisme régional. Actions de sensibilisation du public et des élus. Créations de nouvelles structures développement régional.*

*Connaître des organismes et ce qu'ils font. Donner des idées de stages, projet tutorial ou professionnel.*

*Connaître un peu mieux l'E.E. urbain. Retransmettre. Connaître ses différents acteurs en Basse-Normandie.*

*Des rencontres, une meilleure connaissance des structures qui participent à l'environnement urbain. Un travail commun.*

*Échanges entre les participants. Projets communs à monter.*

*Rencontrer des plasticiens(nes), des architectes pour développer les interprétations, représentations, les alternances sciences et imaginaires en EEU.*

## TENTATIVES DE DEFINITIONS COMMUNES

Un tour de table a permis à chaque participant de présenter sa structure, sa définition de l'environnement urbain et de l'éducation à l'environnement urbain.

Vous trouverez ci-après la définition de chacun des participants et une ébauche de définition commune.

### 1 - Qu'est-ce que l'environnement urbain pour vous ?

*Nature dans la ville / Architecture et jardin / Patrimoine et vie moderne.*

*L'ensemble des structures qui participe à la vie commune et qui va vers une action positive.*

*Spécialisation de la structure : qualité de l'air, déplacements urbains doux, écomobilité, favoriser le lien social (perdu ou en perte depuis quelques années). Néanmoins, nous sommes conscients que l'environnement ne se limite pas à cela : eau, architecture, espace vert et naturel, culture, communication...*

*Environnement urbain : vivre **en** ville (habitat, espaces publics, quartier) et vivre **la** ville (citoyenneté, développement durable).*

*Mémoire / Imaginaire / Activités et rencontres.*

*L'environnement urbain, c'est :*

- 1. tout ce qui compose la ville, le visible (le paysage urbain) et l'invisible (les relations humaines et sociales),*
- 2. ce qui permet à une ville d'exister : sa gestion de l'existant, ses projets de croissance, ses relations avec sa périphérie (et l'environnement rural), ses relations avec les autres villes.*

*L'environnement urbain envisagé comme un paysage regroupant différentes composantes (du bâti, des espaces verts...).*

*L'environnement urbain comme faisant partie intégrante d'un système plus global avec regroupement de fonctions (éducation, commerces, ...).*

*Espace « anthropisé » ou action de l'homme.*

*L'environnement urbain doit répondre à des besoins de la population.*

*Éléments qui composent une ville. Les partenaires qui y agissent. L'espace d'une ville. Ses rapports avec les autres villes. Les populations de la ville, habitants et tous les organismes, leurs échanges.*

*Architecture / patrimoine . Nature en ville. Jardins.*

*Un milieu centralisé, complexe, concentration. Un lieu de vie. Un espace où se joue l'avenir de la société.*

*Patrimoine bâti. Urbanisme. Histoire. Espace à découvrir et à partager. Rues. Places. Parcs.*

*La ville. Son territoire. Ses acteurs (institutions, habitants, ...). Son fonctionnement. Son évolution.*

*Une déformation juridique du Cadre de Vie pour l'aménagement du territoire.*

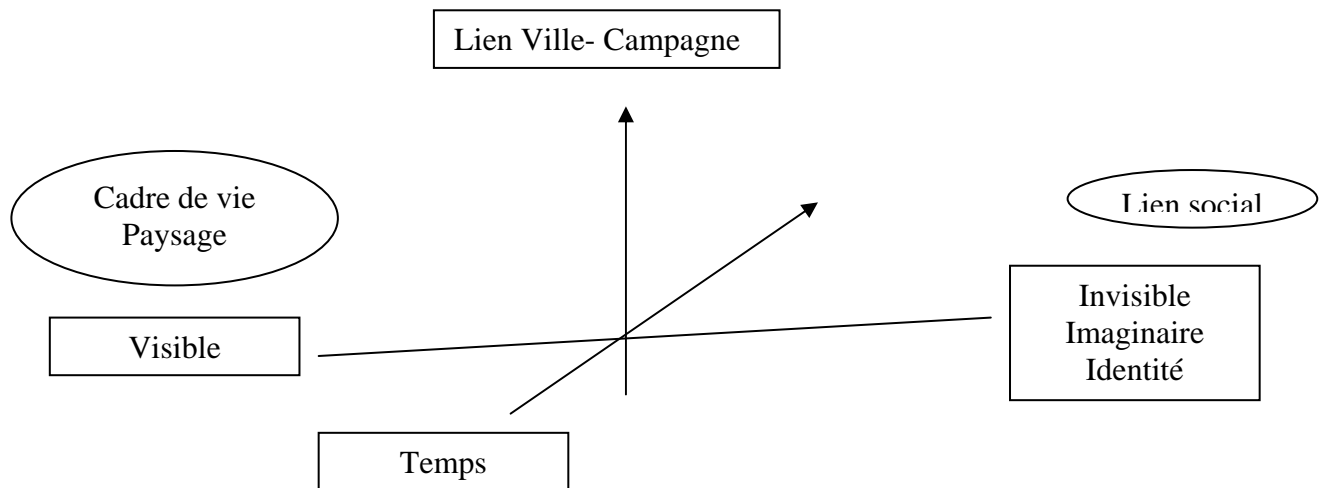
*Cadre de vie (au sens le plus large possible y compris populations et pratiques sociales) bâti et non bâti des zones agglomérées du territoire.*

*Environnement urbain : c'est le cadre de vie des habitants, lié à la qualité du bâti t des espaces publics et au fonctionnement de la cité (organisation sociale, participation à la vie publique).*

*Notion d'urbain et de territoire, échanges (ex. les cimetières). Communauté de communes juridiques et administrative, transports (Paris TGV).*

*Mieux se connaître : tout ce qui concerne la ville => échelles de la ville, urbanisme, bâti, patrimoine, architecture, événementiel... Échanges : parcs.*

*Conditionner pour l'environnement naturel, économique, culturel et social.*



**L'environnement urbain est un espace vivant constitué du cadre de vie et des relations tissées entre les individus qui habitent un espace continu construit. Il associe des éléments visibles de la ville qui constituent le paysage urbain (architecture, jardin, monuments...) et le cadre de vie de ses habitants, et des éléments invisibles liés à son identité, à notre imaginaire individuel et collectif et aux liens existants entre les habitants et les groupes d'habitants.**

**L'environnement urbain évolue, se construit au fil du temps et s'inscrit dans un territoire péri urbain et/ou rural avec qui il entretient de nombreuses relations.**

## 2 – Qu'est-ce que pour vous l'éducation à l'environnement urbain ?

*Diffuser et sensibiliser à la culture architecturale et urbaine auprès des aménageurs et des intervenants dans l'art de bâtir et des particuliers.*

*Sensibiliser acteurs et citoyens par : apprentissage du regard. Analyse (questionnement, enquête). Analyse plastique, graphique, étude de cas.*

*Créativité : projets fictifs éducatifs. Restructurer un centre bourg avec un parc paysager, restructurer un quartier.*

*Sensibilisation au respect. Eco citoyenneté, respect du voisinage. Autre regard sur son environnement proche.*

*Permettre aux citoyens ou futurs citoyens de connaître sa ville et de s'y impliquer pour un développement durable (appropriation, identité...).*

*Des approches trop « scientifiques ».*

*L'information et la concertation sur les projets de la ville. Permettre aux habitants de devenir acteurs dans la ville.*

*Sensibilisation des enfants et des adultes à la qualité de l'air et à la thématique des déplacements urbains. Réalisation de plan de déplacement, domicile / école. Promotion de la marche à pied par le biais du pédibus. Pérennisation ! Étude sur la qualité de l'air à l'échelle de la ville et de la rue.*

*Sensibiliser le public sur son environnement dans une action commune.*

*Sensibilisation – Découverte – Enquête/Questionnement – Réappropriation.*

*Pour le Rectorat, pour des raisons de moyens : financiers, gestion des moyens humains : efforts sur la formation.*

*L'éducation à l'environnement urbain permet d'être à l'écoute des autres dans un lieu où il y a une forte densité de population. Apprendre à recréer une vie collective.*

*Éducation à la citoyenneté, rencontres, visites, ateliers, jeux, appropriation, identification.*

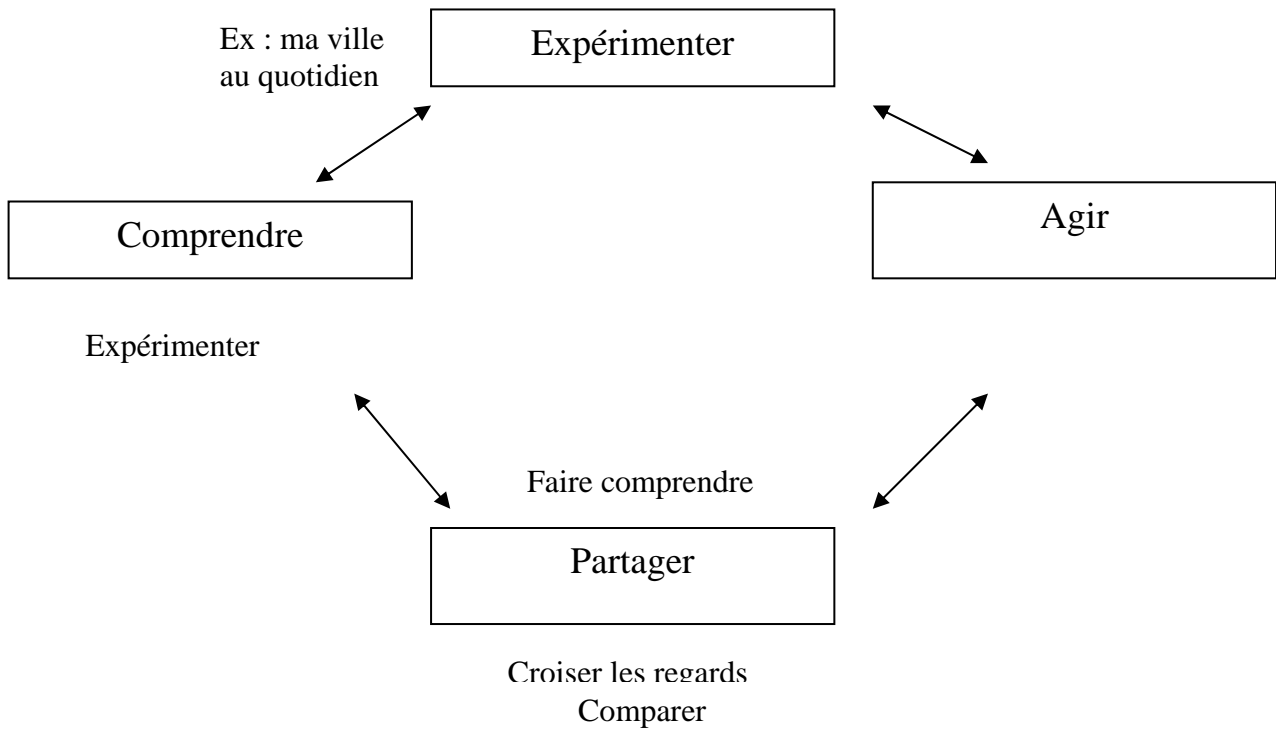
*S'approprier son lieu de vie. Voir autrement : ouvrir, inciter à la lecture, à l'écriture.*

*Travail sur la citoyenneté et lien social. Associer un maximum la population aux réflexions concernant leur environnement urbain.*

*Apprendre à comprendre, à regarder l'espace, la ville et à agir en tant que citoyen dans une perspective de développement durable. (Regard, changement d'échelle, changement de temps de l'habitant, du court terme au long terme).*

*Le but de l'éducation à l'environnement urbain, c'est de le connaître pour le comprendre et enfin devenir un acteur « positif » de celui-ci.*

*Éducation à l'environnement : éduquer les jeunes enfants sur l'espace, la ville. Sensibilisation du grand public et des élus. Promotion de la culture urbaine.*



**L'éducation à l'environnement urbain s'adresse à tous les usagers et gestionnaires de la ville. Son objectif est de mieux vivre en ville ensemble dans une optique de développement durable. Elle tend à investir le territoire de la ville pour le comprendre, le partager, l'expérimenter et intervenir sur sa gestion.**

## ECHANGES DE CONNAISSANCES ET RECENCEMENT DE L'EXISTANT

Partant du principe que pour construire des projets communs, il faut au préalable bien se connaître et connaître le domaine d'intervention de chacun et les modules existants, les participants aux premières rencontres d'éducation à l'environnement urbain en Basse-Normandie ont choisi de travailler en sous-groupes afin de recenser les savoirs faire et faire des propositions de projets sur les thèmes :

3. Balades urbaines
4. Événementiels
5. Ateliers pédagogiques.

D'autres propositions de réflexion :

6. Comment recenser l'information ?
7. Projets: balade urbaine, événementiels, ateliers pédagogiques.
8. Création fonctionnement d'un réseau.

### Groupe 1

Rapporteur : *Elisabeth TAUDIERE*

*Béatrice DELMOTTE, Benoît RENE, Josette CHARPENTIER, Jean-François de MARCOVITCH, Marie-Odile LAINE, Marjolaine LEMPERIERE, Marie-Pierre ANDRE, Bertrand MORVILLIERS, Jessie AZOULAY, Christophe DABIN.*

### Groupe 2

Rapporteur : *Jacques Gautier Cheuvreux*

*Anne-Marie DESHORS, Christophe LOMBAERT, Philippe PELTIER, Frédérique DEBERSÉE, Maxime DEBOUT, Etienne DEBRÉ, Annie TREMAULT, Jessie AZOULAY.*

## Compte-rendu du groupe 1

Types de balades urbaines :

- Balades littéraires organisées par Pages et Paysages. Les participants adultes ou scolaires découvrent les lieux au travers du patrimoine littéraire (journal, roman, nouvelles, poèmes, chroniques, correspondances...) et posent un regard sensible sur la ville enrichi par l'émotion des mots.
- Parcours pédagogiques dans différents quartiers de Caen, réalisés dans le cadre d'une convention entre le C.P.I.E. Vallée de l'Orne et le Musée de Normandie. Les enfants deviennent acteurs de la balade, se réapproprient leur milieu en observant leur quartier, en écoutant des anciens raconter ce qu'ils y ont vécu et en découvrant son histoire.
- Balades urbaines lors de classes à P.A.C. par le C.A.U.E. Calvados. Réalisation de croquis, dessins pour voir l'architecture autrement.
- Balades lors de diagnostics partagés dans le cadre de restructurations urbaines par l'atelier troisième étage à Caen et l'atelier permanent du paysage à Cherbourg-Octeville. Lors de promenades, les habitants ou comités de pilotage sont invités à commenter et faire état des lieux du quartier, de la vie dans les espaces publics en vue d'aménagements proches de la vie de ses habitants.
- Balade sensible et réalisation d'une « maquette affective » réalisées par les enfants dans le quartier de la Grâce de Dieu à Caen.
- Mise en place de lignes de pédibus dans plusieurs villes de l'agglomération caennaise par Targeting. Favoriser la marche sur le trajet domicile-école : activité physique, autonomie de l'enfant, lien social dans le quartier, etc...

Publics touchés :

- Enfants scolaires et périscolaires
- Peu de jeunes
- Adultes.

Les actions auprès des enfants touchent finalement peu les parents. Le public « familles » ou « adultes » doit être visé directement par des actions spécifiques.

Une remarque a été faite sur le caractère élitiste de certaines balades urbaines, il semble en fait que bien souvent, ce sont une majorité de personnes habitant le quartier même de la visite qui y participe.

Perspective de projet commun : accompagner la mise en place d'une ligne de pédibus par des ateliers ou visites visant à découvrir autrement le quartier (approche scientifique, sensible,...) comme cela s'est fait à Lyon par exemple. Il faudrait trouver une ville porteuse du projet.

## Compte-rendu du groupe 2

Les balades urbaines évoquées par les membres de ce groupe s'adressent à plusieurs types de public :

9. Les enfants dans le cadre scolaire ou extrascolaire,
10. Les habitants d'un quartier,
11. Les visiteurs extérieurs,
12. Les actions envers les adolescents sont plus difficiles à mettre en place.

Les enjeux en sont de découvrir son milieu de vie, ou découvrir un nouveau milieu pour enrichir sa culture, ou d'investir le territoire en devenant acteur de son territoire.

La ville est un milieu en perpétuel changement et aux nombreux acteurs.

Pour cela **14 thèmes** de balades sont utilisés selon des **approches sensorielles, comparatives et participatives ou informatives** :

- Bruit : approche sensorielle
- Quartier : milieu de vie  
histoire vers enfants  
saisons.
- Classe de ville
- Balades urbaines : patrimoine (siècles).
- Notion d'espace : public, privé, résidentiel.
- Façades : séparations :privé / public.
- Visites bâtiments.
- Eau dans la ville
- Nature en ville (espaces naturels).
- Ambiances.
- Lieux culturels.
- Tissu associatif.
- Visite en bus.
- Déchets.

Ainsi que de nombreux outils :

- Visites,
- Photos,
- Cartes,
- Observation,
- Croquis,
- Malles pédagogiques,
- Lecture de paysage
- ...

## CALENDRIER EDUCATION ENVIRONNEMENT URBAIN

**Du 14 au 17 octobre 2004 : « Fête européenne de l'architecture / Vivre les villes », « Lire en fête » et « Fête de la science »**

Expositions et visites de réalisations architecturales récentes sur le thème « lieux de mémoire et de culture » : médiathèques, bibliothèques, CDI, ... et d'alimenter le fond d'ouvrages sur l'architecture de ces lieux (Maison de l'architecture Basse-Normandie)

Exposition sur l'histoire de l'architecture et projections de documentaires *ARTE Architectures* à l'église du Vieux Saint-Sauveur à Caen (atelier troisième étage, Transat vidéo et Maison de l'architecture Basse-Normandie). Une sélection d'ouvrage sur l'architecture sera proposé par différents libraires.

**21 octobre 2004 : Journée régionale d'éducation à l'environnement en CLESH (GRAINE Basse-Normandie)**

**Cet été : Exposition sur la reconstruction dans le Calvados** au château de Bénouville (Conseil Général 14)

**Les 24, 25 et 26 novembre 2004 : Rencontres nationales CITÉPHILE** à Annecy.

### 7 octobre 2004 : Prochaines rencontres régionales Basse-Normandie

#### Ordre du jour

- Propositions du GRAINE Basse Normandie :  
Création d'une commission Environnement urbain au sein du GRAINE  
Création d'une base de données en ligne des acteurs et des actions en environnement urbain
- Définition des collèges thématiques.
- 1<sup>ères</sup> commissions thématiques.